

# Alspei-Extrablatt 26. August 2017

●● говорят гнили ряд ●● перед самым началом ●● в эти дни ●● что ●● нехотя уже с самым большим с наибольшим величайшим сопротивлением в каком-то роде безнадежной отче иной бес вы хуй да нос ты в рот (еби!) найден включен исключен столь глупой бессмысленно глупой деловитостью которая ●● то и и ●● уже перед приездом сюда в ●● бы ●● и ●● вовремя ●● с самого начала высокомерие такое невежество что ●● дал уговорить (сьебя!) это безумное путешествие которое его остановило бы и которое он один раз прервал бы ●● никогда не закончит одна сплошная солдатчина мешковорота и нуждалось бы только в малейшем усилении ввиду дороги одеть (сьеби!) как ●● военную форму получил в то же время на войне эта загадочная болезнь которая не болезнь его как бы приковала к постели как та кал ебал совращения химеру не знал [18]

●● чтоб забыть ●● все эти годы все эти безумные годы которые ●● и воспоминание и ●● и история без начала без начала середины бесконечно все время и с начала вращаясь вокруг одного и того же бессмысленно бессильно и ●● доведет до од наводного последнего и все дальше он приз ягода йод (сьеби!) отныне теперь в данный момент то последнее абсолютно все время ты сучитый сучи все слова имел бы ●● такое именно запутанное безжалостно безжалостное когда его открыла дряхлая дверь которая почти сама по (сьеби!) распахнулась когда потом ●●●● тишина в доме еще один день еще два три дня [9]

●● обманывают (сьебя!) и ●● и ●● с самого начала и ●● тот жетон бред вставляет запой кто он есть то есть 4 5 6 6 для уравнивания клаустрофобии пишет окс порождает ●● воображаемые побеги в самые далекие пространства в одиночестве камеры молчания навсегда разделяется его личность часами ежедневно ●● вполголоса разговаривал со своими фигурами мни уже когда родился ●● решительно отказал (сьеби!) и как мешководверь стремил (сьеби!) ответить тем же упреком на упрек случившееся перевернуть вверх ногами против родовых схваток которые уже днями неделями ●● лучший всех миров босс дьявол (сьебя!) против этого течения из крови и соплей не наружу, а внутрь, а потом еще и носом вперед все дальше внутрь а не наружу 8 9 10 11 и и объясняет ●● оправдывает (сьебя!) и будто в упоении он ●● день за днем это единственное это головокружительное совсем безумное все его мышление ●● и все дальше сам самого (сьебя!) ради дела путано запутанно что отвратительно абсолютно и ●● мешководверь он и ●● когда говорится голова в ногу со временем как ничто гробозверь как чистое ничто ●● вперед иди впереди вз постоянно уже с самого начала безжалостно безжалостное понятие ради его самого (сьебя!) его головы самого себя как жертва неличность единственно и исключительно необходимо непрерывно в той ●● этой голове вспоминать забывать в таком безумии как этом картинном побеге единственно и исключительно не иначе чем чистейший произвол против (сьебя!) ●● перечисляет (сьеби!) то что возможно 10 11 12 13 14 и кроме того что из самого (сьебя!) говорит (сьеби!) уже только будто представляет собой память я ковырюя от каждой цели словно отстранен он слышет (сьебя!) как говорить говорит обсуждает вне времени то могло не могло не начаться не так как началось как ●● остается что ковырюя где его голова пылающий дом дурдом что я [19]

●● адмирал и ●● ввиду пустоты поражения это я что не только ограничивает на нас на сотоварищей в конце концов ни на нас ни на и ●● должна бы эта пустота это всеобщее ●● день за днем это и так далее ●● раз фиг тебе процесс 1 2 3 4 5 6 и ●● 8 9 10 манденция весть с фронта и ●● или 11 начало ●● начало ●● то это [11]

время после того то есть потом то есть теперь ввиду побед то что теперь называют победой чистая возможность грободверь чистое времяпрепровождение и ●● что же лучше показывает эту пустоту чем перверс хуй дна я форма как проказа как будто мухи когда началась погоня за людьми против нас и ●● что ●● при побеге от (сьебя!) реликты самого себя впоследствии словно потеря то есть уже лишь повод для отвечает ●● (сьеби) 12 то в чем суть памяти нам и как ●● война все говорят они гнили ряд все они мертвы их число неясно но оно большое единственный ●● избранный единственный ●● выжил единственный и и ●● [8]

ради своих слов ●● он нети пел так говорят все предстоящие контакты прерывать вокруг (сьебя!) никаких отвлечений и перерывов ●● ограничивает 13 ●● полностью на лице 14 отходит ●● назад в останкино назад и все-таки хотя ●● с прямо-таки

бесчеловеческим с прямо-таки безумным упрямством новые и все новые попытки все наброски чтобы хотя бы ты сучи бесчисленных эскизов ●● все одинаково день за днем снова и снова ежедневно ежечасно планы 15 проект ошибки все источники [6]

●● гробоворот в изменении начала он подол срывает все дальше в изменении начала в сторону настоящего начала в сторону разумного плана он повторно повторялся чтобы в сторону нового лучшего чтобы все дальше и сознательно когда 16 уже с самого начала уже все ●● с самого начала ●● мешковорота слово которое ●● в голове непрерывно только напрасно нас и ●● и по кругу однообразно оно сурово ●● код дамы дик адам и всю жизнь мешководверь (сьеби!) нам и нам и и ●● [8]

это сознание жизни в продолжительном неизменном бреде мира который не его как ●● и все же только ради него в этом 16 говорю усердно ревностно как та делают вид ебут то где ●● в глупой подчиненности вызывает ●● (сьеби!) в память ●● он который только мимоходом благодаря воспоминания 16 самовластно и хам женский дал себе взять (сьебя!) голыми руками стареющий род стараясь быть по вкусу не по вкусу когда ●● нам и и ●● позу наполеона навязывает закон заносчиво объявляет законом а все же знает ●● своем бессилии что здесь его держат в плену так и и мешководверь до последнего когда ●● от ●● и и так далее хотя ●● знает что его слова ●● и ●● [12]

втайне король весьма важно все что ●● ●● в каждом его выражении тайный смысл виден приказ ковырю ●● требует одобрения аплодисментов ●● убивает как ему угодно ежедневно идея чтобы не увидеть другое что нас в плену чтобы ●● запертое животное которое от страдания и боли смех еще слышен ●● помни своре они прячутся притворяются чтобы чтобы а я знаю их цель чтобы чтобы единственно и исключительно ошибки единственно и исключительно ошибки 18 ошибки [6]

●● гробозверь начало бы это ●● бы 19 ●● ввиду начала это решающее это решающее сов семь решающее (сьебя!) самого это это и нас изменение чтобы не будь то лето будь то зима исключительно только одно это только это последнее и нас ●● начало пинал ее задницу ежедневно по двадцать часов ●● двадцать часов подряд ●● ради себя самого во сне больше нет ничего кроме этого и ●● до мельчайших мелочей который надо удерж жать выразить понять раз и навсегда совсем до слов но дежавю [8]

●● мешководверь это так говорю я ●● не имеет это и ●● то тупое механическое эссе на самом деле никакого плана и ●● что ●● в голове существование которой осознается им так как там ●● вопреки разуму ●● не знать как быть только сам (сьебя!) сам это прут ива речие и ●● слово за словом чтобы даже дни недели годы ●● ничего больше чем прут ива речие ●● это противоречие 19 [10] ●● он ●● он бы в бреде как та он нас и стыд и (сьебя!) самого риту аллу видел и как та он его и (сьебя!) вытеснял чтобы чувствовать себя и ●● как жертва своей и нашей страсти которая 19 19 и ●● которая закует нас в цепи как будто произвол знаком взгляд чтобы стены как будто в плену ●● словно как контакт что связывает нас и здесь обрывается и парящее вокруг нас парящее круговое движение бедный и беглый дирижаблист дирижирует ●● нами и телом 18 свора то то ●● их шеи ●● и ●● где роза греза сердце страх [9]

целы мадамы проводил слово неподвижно 18 неспособно двигаться закрытыми глазами ●● умирающий время проводил крик припадками крик ему самому чужой судорожно скрючено испытанно напрасно 16 говорение ●● [2]

15 противоречие слово в котором он набрасывает свой план 14 где он уверяет слово ●● в котором ●● (сьебя!) спустя год и день ежедневно ежечасно с самого начала он конец то это как ●● начало нам и ●● что неизбежно и так далее остановить остановить все время только откладывать но не менять откладывать но никогда не изменить [4]

ты сучитый сучи слов картинный поток картинный побег и ●● единственно и исключительно побег эта мозаика где облик кивок пропадает 13 12 11 10 и ●● 9 8 без смысла в этом безумии от самого (сьебя!) как ●● тот который только благодаря ●● благодаря безмерному побегу освобожден ●● картины ●● история в конце концов 6 6 бессодержательно 5 4 3 2 в конце концов и я история ●● история кружит ●● и и ●● побег который нас в плену и ●● ковырюя говорит ●● говорит штих говорит окс и вз и бз 1 кружу вокруг круга и нас ●●●● [14(4)]