

Aspei-Sonntagsblatt 15. Dezember 2013

ICH BIN DER ASPHALTCOWBOY
VON DORTMUND-APLERBECK,
HIER FÜHL' ICH MICH ZUHAUS,
HIER WILL ICH NICHT MEHR WEG.¹⁾

A wie Aplerbeck das Haus, oder die Maschine, oder aber hier im Kopf, wenn wer täglich stündlich, immer und zu aller Zeit, und als Wortsprechapparat, schon vor allem Anfang spricht, Stimmen und als diese, Kopfwortsprechmaschine ist, die Maschine und im Kopf, Schritte und als Schritte, auf der Treppe zwischen hier, mitten im Verkehr, und vom ersten Anfang wie, Augen Ohren und der Mund, oder und so oder ist, oder und wo diese.

Aplerbeck und Aplerbeck, lauter sagen machen, Völkerfreundschaft und so fort, oder aber Stimmen, täglich stündlich und im Kopf, wo wir lange längst, der Befehl als ein Befehl, mitten und dazwischen, reißt man sich die Augen aus, ohne Kopf und Hände, hier und jetzt in diesem Haus, außerhalb von dem.

Aplerbeck das Sprechen ist, Asphalt Aplerbeck, und im Kopf als ob im Kopf, wenn wo wer was wegen, nur zum Beispiel Beispiel nein, kein Wort niemals ist es, Worte ohne Worte ist, und so geht ist macht und ist, wenn wo wer was diese.

Aplerbeck nicht niemals nie, sagt wer machen sie sich vor, jenseits der Geschichte, gleichwie und am Telefon, absolute Fehler, dieses Reden aus sich selbst, Kopf im und als ob erklärt, tausend leere Schritte, esto mihi geht und ist, lauter Wände Wände, erster zweiter dritter Stock, vierter fünfter sechster Stock, ohne Stockwerk ohne Stock, Aplerbeck als die.

אָפּער אַפּער

Verkleidet Absicht oder aber
der Esel tönt von A bis Я

kein Laut mehr ohne Persiflage
das da verkommt als eitel אָפּער

Zimzum also die Segel setzen
zum andern Ufer andernfalls

klammheimlich Paßwort unterdessen
die Spur verloren Kapital

die zeigerlose Uhr verbatim
Bratwurst im Zoo²⁾ Makulatur

behauptet Kopf und oder Kragen
der Spiegel Artefakt Glamour

verquere Zahlen oder mehr noch
voll Rohr daneben entre nous

vierkantig Schritte die Chimäre
Kerygma just Gewehr bei Fuß

verkaspert Pathos das Geplänkel
die Fenster auf die Augen zu

das große Fahrzeug Parenthese
leer bricht sich Leere selber Bahn

der Kettenhund bellt sich schon heiser
Faszikel 1000 Caliban

versierte Antwort aporetisch
Ich ist nicht Ich kann Ich nicht sein

ein halber Schnee drei viertel Regen
nichts da nichts mehr nichts ohne

gemeine Schoten die Legende
Kannitverstan am Ende nein

アニメanime

1 Daß wir nicht geboren sind
ist das schon ein Fehler
oder aber アニメ
das Gesicht sagt man

oder die Erinnerung
Sonne Mond und Sterne
Gras als Gras die Bäume und
ein zwei Worte wie

alle Vögel fliegen hoch
Thanksgiving day
der erste Schnee

Rama Mara
Margarine Margarine
kein Gott außer Gott

2 Gott im Himmel die Prothesen³⁾
sola fide アニメ
absolute Fehler sagen
lauter und Genossen die

tausend Räder tausend Leute
Augen Ohren Nase Mund
Sonne Mond und Sterne farzen
Müllers Esel das ist bist du⁴⁾

Anmerkung a
30 Silberlinge
aber das sagt nichts

Anmerkung b
Müllers Esel hungert nicht
Buridan ist ein Esel

3 Der Krieg geht jetzt schon in die Jahre
von Krieg kann nicht die Rede sein
der Krieg verkommt als Kapitale
ррр starren dich die Wände an

アニメ en face Visage
Paranoia die Enklave
wenn wo unsre Zunge ohne
unsre Zunge blökt

was weiß nicht weiß
macht mich nicht heiß³⁾
was rot nicht rot

macht mich nicht tot⁴⁾
und wenn sie nicht gestorben sind
dann leben sie noch heute

4 Übernächtigt Animose
nichts da nichts mehr sagt wer Koofmich
Kopf hoch kaputt wenn wer ohne
schon vor allem Anfang spricht

Augen quellen aus den Augen
アニメ vergeigte Phrasen
Blut und Boden ja nein ja doch
das vereitelte Gesicht

und das Geld wo Geld was ist
abgekartete Rochade
Шишнарфне wo die Schiwagisch

Allerleirauh Sosein was noch
ohne und komm sag es sags nicht
unser aller uns Pastiche

5 Abgefackelt alta vista
oder aber oder wie
hier und jetzt und überhaupt so
lirum larum Löffelstiel

zero die versehrte Flutter
アニメ im Kopf per du
zwischen unter während mitten
geht wer ist es war macht item

aus den Augen aus dem Sinn
totgesagte Engel sagen
nichts geht mehr geht oder alles

wer viel ist der ist nicht viel
reiche Leute essen Speck
arme Leute 無⁵⁾

6 Augen animiertes Plugin
hully gully アニメ
Schnee von gestern
heute morgen wenn

schon dieser Kopf im Haus
aleph α beta ς
schier im Korridor will sagen
Kopf ab Kopf appassionata

dies irae dies illa
sieht sich selber sehen
sieht

ਅ in Schattenriß
☞ dal segno
— ∪ — ∪ — ∪

7 Also weil wir also sind
macht am Ende Fliegen
abgehalftert アニメ
jetzt und jetzt und wieder

alles ablegen
erstens das Gesicht
zweitens
dito Worte

&
als
ob

&
wie
?

DER KOPF VON JOHANNES DEM TÄUFER BEFINDET SICH
IN DER UMAYYADEN-MOSCHEE IN DAMASKUS, IN EINEM
WEITEREN SCHREIN DER MOSCHEE DER KOPF AL-HUSAINS.

Dortmund oder Aplerbeck, Dortmund Aplerbeck, wo der Kopf
in unserm Kopf, Mensch als wie Maschine, oder aber doch
vielleicht, dito Liaison wo man, oder die Maschine.

Dortmund oder Aplerbeck, Dortmund Aplerbeck, zett Beh und
als Palimpsest, auf der Straße zwischen hier, hier und jetzt in
diesem Haus, Memphis-Tennessee, schon verkehrt ganz ohne
sich, Moskau Tiflis Tbilissi, oder Petersburg vielleicht, oder und
wo dieser Kopf, Yoricks Kopf wo unser Kopf, dito Vitus Bering.

Daß es uns die wir nicht sind, Partisan als ob, über alles also
wie, Gott sagt Gott beschwört an sich, dieser Kopf in unserm
Kopf, daß es wo wer laut perdu, daß der Kopf bei Gott als
wer, gleichwie dieser Kopf.

Lauter und so weiter Kopf, und vor allem Anfang hier, wenn
wo wer als diese, Mater Matrix матрёшка, Matroska als wer,
sich an sich im Spiegel wer, oder selbst an sich, Kopfgeburt
als ob verspricht, oder aber die.

Aplerbeck im Kopf im Haus, ohne und als immer, wo man uns
wo wer man sich, Laut um Laut Geschichte, Gottes Mensch
Maschine Treff, und so Aplerbeck vielleicht, Aplerbeck als wie.

IN DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION KOMMT MIT
DER GUILLOTINE EINE NEUE ART DES KÖPFENS AUF, DAS
MECHANISCHE KÖPFEN. HEUTE KÖPFT MAN VIRTUELL.

Item keine Namen die, Jecken ohne Namen, lauter leere Worte
bis, Kopf im und als wo man sich, und im Kopf in diesem Kopf,
oder wenn wer diese, daß es wenn wer ganz gewiß, und dann
aber 1000, alle alles über sich, oder aber diese.

Zahlen Worte Fehler wie, täglich stündlich idem, die Erinnerung
an sich, oder wenn wer jetzt, das zerbrochene Gesicht, nichts
mehr sieht und sehen will, nichts mehr hört und hören will,
nichts mehr sagt und sagen will, wenn wo wer in diesem Haus,
ausgesprochen bis.

Haus um Haus und überdies, Finger die wo Fliegen, absolute
Worte THINX, wenn wo wer sogar, doch als ob Geschichte
und, gestern heute morgen, oder mehr noch als an sich, das
verwaiste und gewiß, oder aber fast.

Real diese Worte sind, wer macht wie die Jecken, und
so wenn wer diese, Arme Beine das Geschlecht, und wo
Aplerbeck vielleicht, also wider die Vernunft, Worte über
Worte, Namen lauter Namen bellt, 無⁶⁾ und μ⁷⁾ als Brüller.

Alle also Namen wie, oder doch nur Krücken, wo es man was
unser Ich, und so die zum Narren hält, abermals und sehr, hier
in Aplerbeck im Haus, überhaupt und lauter X, ohne Worte
ohne sich, A wie Aplerbeck vielleicht, A wie Aplerbeck.

თბილისი⁵⁾

Tiflis als ob verstörte Tage
lauthals versucht sich der Protest
आत्मन्⁶⁾ der Atem schon Geschichte
Angst welche uns gefangen hält

zahlt zählt verzählt um zu gefallen
daß wie wir sind daß wir nicht sind
wo tausend leere Worte flaggen
ქართლისდედა⁷⁾ verbranntes Geld

umsonst vergeigtes Larifari
m. a. W. das was hier
und jetzt und hier macht laut wahnschaffen

und doch nur mehr weiß Gott warum
blindwütig nichts also vergiß es
wer kann der geht wer geht der kommt

ANMERKUNGEN:

¹⁾ Didi Hallervorden

²⁾ Markus Angermeier

³⁾ Gisela Krey

⁴⁾ Igon Rohowski

⁵⁾ Tbilissi

⁶⁾ Ätman

⁷⁾ Kartlis Deda

© Aspei e. V.

Verantwortlich im Sinne des Presserechts:

Tov. Martin Hüttel